

José Ángel Trelles: Composiciones propias

A VECES GANAN LOS INDIOS

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Osvaldo Arcella)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

A veces, sale el sol por el Oeste,
el mundo acomodado se desploma,
a los que estaban sanos les da peste
y el vago se despierta y se desloma.

A veces, llega tarde el alcahuete,
las cosas suceden limpiamente,
se quedan los entongues al garete
y sin saber por qué, ríe la gente.

Y aunque parezca mentira, o sólo un juego de niños,
ocurre que en esta vida, a veces, ganan los indios:

A veces, la verdad pelea y gana
y deja muy clarito al descubierto
que lo que ayer creímos blanca lana
es sólo un trapo indigno y mugriento.

A veces hay un pibe que se salva
del paco, de la muerte, del infierno,
entonces, sí vale la pena alzar las almas
y soltar la alegría a cuatro vientos.

Y aunque parezca mentira, o sólo un juego de niños,
ocurre que en esta vida, a veces, ganan los indios

A veces un banquero queda preso
de su conciencia absurda y despiadada,
o de las rejas que hacemos para ellos

en la justicia seria de la indiada.
A veces, un amigo salva el cuero
y uno sale a cantar a toda voz,
las melodías llegan hasta el cielo
y dan con emoción: *¡gracias a Dios!*
Y aunque parezca mentira, o sólo un juego de niños,
ocurre que en esta vida, a veces, ganan los indios...
A veces ganan, a veces ganan los indios.

AGUANTE NEGRO- A RUBÉN JUÁREZ-

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Bernardo Mitnik)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Para mí que fue Gardel
que bajó hasta tu niñez
y besándote la frente
te batió: -"*cantá Rubén*"
Y un ángel porteño y reo,
que tocaba el bandoneón,
plantó una noche del cielo
y vino a vivir en vos.

Y desde entonces estás
cantando en cualquier esquina,
como un gorrión,
como el pan,
como el grito de un canilla.
Sos el tango, sos mi voz,
la voz de los que no cantan,

de los que sueñan cantar,
de los que canten mañana....

Y aunque a veces, cante ruina

la baraja de la suerte
con vos no podrá la muerte.

Sos un tangazo de vida,
vos sos lo que no se olvida
por más que cambien los tiempos,
sos un jazmín en el viento,
aroma que no termina.

Aguante Negro y cante
que sobra corazón.

El alma de tu Pueblo
te da la bendición
para que viva el tango,
muy bien lo sabe Dios,
nos hacen mucha falta:
tu bandoneón y vos.

AMOR QUIERO CONTARTE

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "EL AMOR"

Quiero contarte que llueve esta mañana,
mi corazón y yo estamos sin tus ojos,
y decididamente estamos tristes.
La lluvia, ya te dije, es esa vieja amiga,

con la que siempre pude compartir
la alegría, la pena o el desvelo,
pero eso no es posible,
hoy estoy triste y no quiero consuelo.

Quiero pararme frente a ti,
acariciarte el pelo,
mirarte a lo profundo,
decirte que te quiero.

Después, será posible que hable con la lluvia
y le pida que roce la rosa de tu boca,
que se deslice lenta al borde de tu cuello,
para que no te olvides que te quiero.

Quiero pararme frente a ti,
acariciarte el pelo,
mirarte a lo profundo,
decirte que te quiero.

Después, será posible que hable con la lluvia
y le pida que roce la rosa de tu boca,
que se deslice lenta al borde de tu cuello,
para que no te olvides que te quiero.

ÁNGEL DE LA CALLE

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Yo veo tu infancia asesinada,
buscando entre los restos de basura,
para encontrar la indiferencia humana,

que te arrojan a la vida sin ternura.

Yo veo el invierno en tu carita
pintar dos lágrimas de hielo mudo.

Y en vez de sopa y una capa tibia
te da un sopapo de cartón y humo.

Ángel de la calle,
hijo del horror y la crueldad,
del desamor, de la impiedad,
de las promesas sin honor,
a espaldas de tu soledad.

Te veo cirqueando en las esquinas,
mirando de reajo el amarillo,
para pedir en cuatro ventanillas
un premio absurdo a tu niñez sin brillo.

Te veo sin libros, sin escuelas,
sin nada de la nada que tuviste.
Pienso qué viento empujará tu vela,
cuál es el norte de tu rumbo triste.

Ángel de la calle,
vos sos mi vergüenza y mi dolor.
Haceme un hueco en tu rincón,
que con mis manos y mi amor,
quiero entibiar tu corazón.

AQUEL ESPACIO AZUL

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

Mi niñez fue un asombro feliz y cotidiano,
aquel espacio azul sin sombras, ni pasado.
Fue treparse a los hombros de la inmensa aventura
de salir a la vida con aquella ternura.

Mi niñez fue mi barrio de adoquines y rejas
y ese aroma a jazmines del jardín de mi vieja.
Fue escuchar a mi viejo cantar un valsecito
y enseñarme la vida hablando muy bajito.

Y fue también la cuna de los primeros libros,
los cuentos de Quiroga y el bravo Sandokán
Fue descubrir el peso de la melancolía,
una tarde de mayo que nadie me quería.

Fue una banda de amigos de zapatillas pobres
y sueños parecidos que aún caminan conmigo.
Fue la escuela y el fútbol la rayuela y el rango
y el milagro bendito de una zamba y un tango.

Fue aprender a cantar debajo del parral
y sentarse a la orilla de la felicidad
Mi niñez es ahora, una querida historia,
que tiembla, dulcemente, al sur de mi memoria.

AQUÍ DONDE YO VIVO

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Víctor Buchino)

EN EL ÀLBUM: "LO QUE HAGO ES LO QUE SOY"

Aquí, donde yo vivo, tienen los mediodías
un gusto a piberío, a patio y a cocina.
Aquí, donde yo vivo, crece más limpio el aire,
sabe mejor el vino, aquí, donde yo vivo.

Aquí, donde yo vivo, el viento es un amigo
que oye mis silencios y sabe lo que digo
y el sol un río antiguo, desmesurado y tibio
alumbrando el camino, aquí, donde yo vivo.

Si no duele a tus ojos mirar el pobrerío,
y crees que la vida podrá con el olvido,
y que a pesar de todo, no está el hombre perdido,
te digo bienvenido, aquí, donde yo vivo.

Aquí, donde yo vivo, serás bien recibido
si en el fondo de tu alma sigue jugando un niño,
si entiendes que el silencio es el gran enemigo,
te digo bienvenido, aquí, donde yo vivo...

AÚN ESTOY AQUÍ

(Letra: José Ángel Trelles -Música: Daniel Gutiérrez)

Si precisas un pájaro en el alma
y las ganas de volver a reír,
si te quedan muy grandes los silencios,
nunca te olvides, aún estoy aquí.
Si deseas regar una esperanza,

si apostaste tus fichas a vivir,
si puede una canción matar la pena,
nunca te olvides, aún estoy aquí.

Porque en verdad no sé hacer otra cosa,
más que cantar, no sé si bien o mal,
pero la música ahuyenta los fantasmas
para tomar impulso y volver a empezar.
Es por eso que quiero que me des un abrazo,
te ofrezco un par de cuerdas,
que se enciendan las luces del teatro de la vida,
aferrate a mis ganas, aún estoy aquí...

BUEN CIUDADANO

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Ignacio Copani)

EN EL ÀLBUM "CANCIÓN PARA NOSOTROS"

Ve con Dios, buen ciudadano,
ve con Dios, que todo está en buenas manos.
No te preocupes por lo que oigas,
y no te asustes por lo que veas,
porque, sea lo que sea, desde el horror a la coima,
nada será suficiente para encender una hoguera.

Ve con Dios, Buen ciudadano,
ve con Dios que todo está en buenas manos.

Y no te asombre si el que era un puerco
resulta ser el socio perfecto.

Es producto del consenso,

de los que arman sus entuertos,
mientras que juegan al polo,
con los huesos de tus muertos.
Ve con Dios, Buen ciudadano,
ve con Dios, que todo está en buenas manos.

Vete al trabajo y luego a casa,
todo está en orden, Felices Pascuas,
y Mambrú se fue a la guerra,
Blancanieves, los enanos,
no te olvides del pastito
que vienen los Reyes Magos.
Ve con Dios, Buen ciudadano.
ve con Dios que todo está en buenas manos.

Escucha y calla,
mira y aprende, la vida es breve,
y solo la viven los que la beben.
Ve con Dios, Buen ciudadano,
ve con Dios que todo está en buenas manos.

Las utopías, los ideales,
las alegrías de los de abajo,
en estos días antigüedades
que se llevó de pronto el carajo.
Tanto tienes, tanto vales.
Nadie hace plata con su trabajo.
Ve con Dios, buen ciudadano,
ve con Dios, que todo está en buenas manos.

Busca fortunas, el pobre duele.
Juégale al nueve y si no sale, el culo te llueve....

Ve con Dios, buen ciudadano,
ve con Dios, que todo está en buenas manos.

Ve con Dios!

CARTA A SANDOKÁN

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Fernando Porta)

EN EL ALBUM: "DEJAME DESPERTARTE CON UN BESO"

Hace ya mucho tiempo, que llegaste a mi playa,
una tarde de otoño extrañamente tibia,
tu barco hecho girones, tu cuerpo con heridas
y sin pedir permiso, anclaste en mi bahía.

Cuando apreté tu mano, ya supe que eran mías
la libertad, las alas, la mar, la fantasía.
Que yo era de los tuyos, vaya si lo sabías,
ya llevo treinta años en la piratería.

Recorriendo los mares, que tú mismo me enseñaste,
descansando al amparo, de tus puertos sin amarras.
Siempre abierto el corazón, mano firme en el timón,
tras un sueño por crecer.... mañana...

Y bien, que ahí va la vida, derrotando a la muerte,
el viento de los buenos empuja nuestras velas,
porque no hay tempestades que venzan nuestra frente
y los filibusteros no arriamos la bandera.

Tigre de la Malasia, ves que somos invencibles.

No se ha inventado el arma que mate las quimeras.
La Rosa de los Vientos, tu norte y las estrellas
son todo el equipaje de un viaje sin fronteras.

Y vamos a brindar, que el ron aguarda en los toneles
por Kammamuri, Yáñez y tus tigrecitos fieles,
por la infancia, la ilusión, la justicia y el amor
y lo que hay que defender, mañana...

Por mi honor de Pirata, juro que no te olvido,
¡Querido Sandokán...!

¿CÓMO SE HACE?

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Víctor Buchino)

EN EL ÀLBUM: "LO QUE HAGO ES LO QUE SOY"

Cómo se hace niña, cómo se hace,
para mirar la vida y no mirarte.
Cómo se hace niña, cómo se hace,
para mirarme adentro y no encontrarte,
para andar por las calles y no buscarte,
para gozar del viento sin respirarte,
para abrazar mi canto sin abrazarte,
para seguir andando sin esperarte.

Para abrazar mi canto sin abrazarte,
para seguir andando sin esperarte.

Cómo se hace niña, cómo se hace,
para empezar el día sin recordarte

Cómo se hace niña, cómo se hace,
para contar mi historia sin dibujarte,
para nombrar el alba y no nombrarte
para encontrar la noche y no besarte.

Para nombrar el alba y no nombrarte
para abrazar mi canto,
sin abrazarte...

COMPAÑERA

(Letra: José Ángel Trelles-Música: César Hugo Casas)

EN EL ÀLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Ha pasado el tiempo, Compañera
y tus manos siguen
siendo luz y guía de este amor,
en tu pecho siempre está el consuelo
cuando siento rodar por el suelo
el instante que aún no sucedió...

Ha pasado el tiempo, Compañera
y tus ojos siguen
siendo mi alegría y mi canción.
Soy el mismo hombre enamorado
que despierta a tu costado
y hace de tu abrazo una razón.

Amada mía, querida mía, amiga mía,
senda perfumada de mis días,
manantial que sana mis heridas,
mi río manso, mi correntada, cálido puerto...
Aunque ha pasado el tiempo Compañera,
tu mano con mí mano es la cadena,
más breve y más intensa del amor.

Ha pasado el tiempo, Compañera
y en tu boca siempre, canta el mismo dulce ruiseñor
Y no hubo invierno que pudiera
enfriar el cuerpo de la hoguera
y el impulso diario del amor...

Ha pasado el tiempo, Compañera
y la jazminera luz de tu cintura
fue y será Cruz del Sur de mis pasos,
alborada y sol de mis ocasos,
rumbo de mi sangre y mi canción.

Amada mía, querida mía, amiga mía,
senda perfumada de mis días,
manantial que sana mis heridas,
mi río manso, mi correntada, cálido puerto...
Aunque ha pasado el tiempo Compañera,
tu mano con mi mano es la cadena
más breve y más intensa del amor.

DALE CICLÓN

(Letra y Música: Carlos Gómez-José Romero-José Ángel Trelles-Néstor Schiavon)

San Lorenzo, San Lorenzo, el Ciclón

Dale Ciclón, a cualquier lugar del mundo voy con vos.

En las buenas y en las malas, voy con vos.

Mi esperanza y mi alegría van con vos.

Con mi viejo y con mis hijos, voy con vos.

San Lorenzo querido hoy te vengo a cantar

en el nombre del padre que la vida te dio,

a los hijos que siempre a tu lado estarán

y el espíritu santo que nunca claudicó

Dale Ciclón, a cualquier lugar del mundo voy con vos

En las buenas y en las malas voy con vos

Mi esperanza y mi alegría van con vos

Con mi viejo y con mis hijos, voy con vos

San Lorenzo, el futuro es un pájaro azul

que con su pecho rojo cruza el cielo Campeón

de seguir adelante, como siempre Ciclón

a cara descubierta y a puro corazón.

San Lorenzo, San Lorenzo, el Ciclón

Dale Ciclón, a cualquier lugar del mundo voy con vos

En las buenas y en las malas voy con vos

DESDE ESTE LUGAR DEL MUNDO

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Roberto Sánchez)

EN EL ÁLBUM: "Y AHORA YO!"

En cualquier lugar del mundo
que te encuentres sin amor,
si se te han perdido el rumbo y la flor,
llámese como se llame tu dolor,
sólo quiero que tú sepas que:
si se muere tu esperanza
y se apaga tu calor,
si el camino está en penumbras y no hay sol,
y en tus manos Cristo ha muerto, ¡por favor!

Solo quiero que tú sepas que:

Desde mi amor, hoy canto para ti
contra todos los silencios y el temor.

Con esta voz, yo canto para ti,
desde el fondo de mi alma para ti.

Si a tu puerta se alza un muro
que no puedes derribar,
si los brazos no pudieras levantar,
si los sueños te quisieran clausurar,
sólo quiero que tú sepas, que:

desde este lugar del mundo
se levanta el corazón
de la gente que jamás alzó la voz,
sin partido, sin panfleto y sin color.
Es un grito sin mordaza, una canción.

Desde mi amor, hoy canto para ti,
contra todos los silencios y el temor.

Con esta voz, yo canto para ti,
desde el fondo de mi alma.

Para ti

Desde mi amor, hoy canto para ti,
Contra todos los silencios y el temor.

Con esta voz, yo canto para ti
desde el fondo de mi alma,

Para ti....

DUENDE DE BUENOS AIRES

-A Horacio Ferrer-

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Duende de Buenos Aires y el desvelo,
hacedor del laurel y de la calma.

Vos no sabés qué lindo es ver el vuelo
que tenés en la pluma y en el alma.

Duende de Buenos Aires y la pena,
creador de milagro y desatino,
vos no sabés qué hermosa es la colmena,
donde tus versos vieran mí camino.

Vos no sabés, vos no tenés idea
del despiole genial que armaste un día

y seguiste frutal, maestro y guía
pariendo lo que había que cantar...

Vos no sabés, vos no tenés idea
qué bendición de Dios fue el encontrarte

Vos no sabés, vos no tenés idea
¡qué fiesta es esta fiesta de cantarte!

Duende de Buenos Aires, tu alegría
mezcla de Bandoneón y Tamboril,
se me trepa a la sangre cada día.
y no sabés qué ganas de vivir....

Duende de Buenos Aires, mí poeta,
me diste tanto, qué más puedo pedir,
con Chiquilín, Bocha y La Bicicleta,
yo ya no tengo miedo de morir.

Vos no sabés, vos no tenés idea
del despiole genial que armaste un día
y seguiste frutal, maestro y guía,
pariendo lo que había que cantar...

Vos no sabés, vos no tenés idea
qué bendición de Dios fue el encontrarte

Vos no sabés, vos no tenés idea
¡qué fiesta es esta fiesta de cantarte!

ECOGRAFÍA

(Letra: José Ángel Trelles-Música: Oscar Cardozo)

EN EL ÁLBUM: "EL AMOR"

Hoy vi tu corazón.

Pude asomarme a la más absoluta maravilla:

en un mar de placenta vi la vida,
la vida que no deja de asombrarme.

Hoy vi tu corazón

y estoy cantando a tus pequeños huesos y a tu sangre,
a la cintura amada de tu madre
y a los sueños que ya estarás soñando.

Hoy vi tu corazón

y en un momento trepé hasta la galaxia más distante,
del Universo me hice caminante
y di la buena nueva junto al viento.

Hoy vi tu corazón

y no me alcanza la simple enunciación de la palabra,
debo acudir al son de una guitarra,
para que cante en ella la esperanza.

Hoy vi tu corazón

y quiero un mundo de libertad, de música y de ternura
para esperarte al pie de la aventura
que vivirás de ser un ser humano.

Hoy vi tu corazón y simplemente,
la vida enamorada de la vida,

regresa siempre al punto de partida
y en nombre del amor
vence a la muerte.

Hoy vi tu corazón
y no me alcanza la simple enunciación de la palabra,
debo acudir al son de una guitarra,
para que cante en ella la esperanza.

Hoy vi tu corazón
y quiero un mundo
de libertad, de música y ternura,
para esperarte al pie de la aventura
que vivirás de ser un ser humano.

EL CIELO PUEDE ESPERAR

(Letra: José Ángel Trelles-Música: César Hugo Casas)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

En la huella, siempre andando,
negociando con el tiempo,
pero siempre caminando,
a favor o contra el viento.

Hice un alto en el camino,
me detuve a encontrar rumbos,
bebí mi copa de vino
y salí a buscar el rumbo.

Siempre de pie,
siempre con fe,
jugado a no aflojar jamás,
llegando a donde llegué
y a donde quiero llegar,
mientras yo le ponga el alma
el cielo puede esperar...

Yo no tengo clavijero
para afinar la esperanza,
pues de tanto conocernos,
con mirarnos nos alcanza.

Ella sabe mis quimeras
y me lleva de su mano,
me regala las estrellas,
me pasea por mi barrio.

Siempre de pie,
siempre con fe,
jugado a no aflojar jamás,
llegando a donde llegué
y adonde quiero llegar,
mientras yo le ponga el alma,
el Cielo puede esperar.

Caminar y crecer, naufragar y entender
que lo que se ha vivido ya es nostalgia...

ES EL AMIGO QUE HOY NECESITO

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

**EN LOS ÁLBUMES: “MI CANTO Y MI TIEMPO”,
“CIELO CERCA” Y “HAY QUE DECIR AHORA”**

Él pintaba paredes que otros lucían,
él pintaba la cuna en que yo dormía
y cantaba bajito acariciando
valsecitos, milongas y algunos tangos.
Él cantaba bajito acariciando.

Él mateaba debajo del limonero
los domingos de julio, de abril o enero
y miraba la vida desde su hombría
y enseñaba a vivirla con valentía.
Él miraba la vida desde su hombría.

Él hablaba el idioma de la ternura
con muy pocas palabras y mil dulzuras
y quería las cosas que yo quería
mis amigos, mi canto, mi rebeldía.
Él quería mi canto, mi rebeldía.

Él se fue una mañana de abril y soles
rodeado de parientes y algunas flores.
Mi abrazo que era suyo quedó solito.
Mi viejo es el amigo que hoy necesito.

ESTÁS EN CADA VERSO QUE YO ESCRIBO

(Letra: José Ángel Trelles – Música: Fernando Porta)

EN LOS ÁLBUMES: “¡AY, AMOR!” Y “CANCIÓN PARA NOSOTROS”

Estás en cada verso que yo escribo
abriendo la ventana de mis días,
como un jazmín de luz amanecido,
trayéndome el aroma de la vida.

Te quiero tanto...
que no imagino nada
sin la flor de tu mirada.

En cada despertar estás conmigo,
besándome los sueños y las dudas,
cubriendo con el sol de tu ternura
la dura realidad de mi camino.

Y voy contigo...
haciendo sinfonías
con los pájaros del alma...

Quiero ser el viento
que te lleve más allá de la locura
de quererme porque si,
hasta llegar a descubrirte
los secretos de la piel
en aventuras sin fronteras.

Quiero desatar tu corazón
y florecerte con la música

insolente de mi amor
para que puedas germinar
en la hermosura de la flor
que he descubierto entre mis manos
un poema,
haciendo sinfonías
con los pájaros del alma

Estás en un rincón de mi guitarra
cantando mi dolor y tu consuelo,
con un lenguaje nuevo sin amarras
la loca desmesura de este vuelo
Y voy contigo....
haciendo sinfonías
con los pájaros del alma

Quiero ser el viento
que te lleve más allá de la locura
de quererme porque si,
hasta llegar a descubrirte
los secretos de la piel
en aventuras sin fronteras.

Quiero desatar tu corazón
y florecerte con la música
insolente de mi amor,
para que puedas germinar
en la hermosura de la flor,
que he descubierto entre mis manos
un poema....

HOY HA VUELTO NINÍ

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Pato Oliveros)

EN EL ÀLBUM: "AGUANTE BARRIO"

Cuando veo llegar a Niní
ya no puedo dejar de reír,
le pregunto por qué
y me dice: *"vivir es reírse de vos y de mí"*

Cuando tomo del brazo a Niní
suelta el aire un perfume a jazmín
las estatuas desarman su sueño sin fin,
los payasos tocan el violín.

Cuando salgo a pasear con Niní,
pasa un gordo en monopatín
"Soy un niño", me grita, y le digo que si
Un pelado tira el peluquín.

Cuando veo llegar a Niní,
me parece que el mundo es capaz
de entender que la vida es un sueño fugaz
y la única meta es la paz.

Y toda la ciudad es un gran carrousel
que gira a su compás por allá y por aquí,
con gente sin edad en barcos de papel,
que nunca olvidarán haber visto a Niní.

Cuando veo llegar a Niní,
me parece que el mundo es capaz
de entender que la vida es un sueño fugaz
y la única meta es la paz.

Y la felicidad invade la razón
Y el ángel de Niní nos besa el corazón
Bombones “caramé”, chocolate y maní
Apurate, vení, hoy ha vuelto Niní

Bombones, “caramé”, chocolate y maní
¡Apurate, vení!
Hoy ha vuelto Niní

LA BRISA ES UNA MUCHACHA

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Víctor Buchino)

EN EL ÁLBUM: “LO QUE HAGO ES LO QUE HOY”

La brisa es una muchacha
enamorada del viento,
colgadita de su brazo,
por la vida tanto tiempo.

A veces marcha adelante
para anunciar su llegada
o despierta tempranito
a lavar las madrugadas.

Para septiembre se pinta
una flor en la pollera
y se tiende mansamente
a parir la primavera.
La brisa es una muchacha....

La brisa es una muchacha,
que del viento enamorada
anda con él por el mundo,
tan sutil y tan callada.

Qué feliz que será el viento,
con el amor de la brisa,
casi tanto como yo
cuando bebo tu sonrisa.

Para septiembre se pinta
una flor en la pollera
y se tiende mansamente
a parir la primavera.

La brisa es una muchacha....

La brisa es una muchacha....

La brisa es una muchacha....

LA ÚLTIMA BATALLA

(Letra: José Ángel Trelles-Música: César Hugo Casas)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Juntó todo el coraje que aún tenía,
lo puso en su pecho como una coraza,
cargó la última bala que quedaba
en el viejo fusil de fantasía.

Se puso el bello traje de jazmines,
que hacía rato dormía un sueño frío,
lo entibió con recuerdos,
lo sacó del hastío y se vio en el espejo,
como de veinte abriles.

Entonces la vio...

Supo que la dicha era su cintura
y su boca el aire que ya le faltaba
y hundido en las aguas de sus ojos cielo,
con la valentía de un viejo guerrero
se jugó la vida y disparó: *"te quiero"*

Andaba tan feliz, alucinaba,
el alma en un hilo pero con dos hadas
que alzaban su ilusión desmesurada,
hasta donde nacía la alborada.

Sus manos alumbraban el camino,
su paso era tan firme y decidido.
Eran como un fuego sus palabras quietas.
Su sangre latía como late el vino.

Entonces la vio...
Supo que la dicha era su cintura
y su boca el aire que ya le faltaba
y hundido en las aguas de sus ojos cielo,
con la valentía de un viejo guerrero
se jugó la vida y disparó:
“te quiero”

LO QUE HAGO ES LO QUE SOY

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Víctor Buchino)

EN EL ÀLBUM: “LO QUE HAGO ES LO QUE SOY”

He visto llegar la muerte
oscureciéndolo todo.
He visto unos ojos dulces
iluminando el camino.

Vi la mano de un amigo
tendida como la hierba.
Oí cantar a los hombres,
oí cantar a los hombres...
cuando paría la tierra.

He visto a los niños solos
tras de un pan que los caliente.
Oí la voz del que ama
y también la del que miente.

Vi ciudades desangradas,
vi palomas que escapaban,
vi la vida cerca de mí,
vi la vida cerca mí...
y vi como la mataban.

He navegado en cien mares,
he descansado en mil puertos.
Vi dos caminos abiertos:
uno fácil y otro cierto.

He visto lo necesario
para saber dónde estoy,
para decirles a todos,
para decirles a todos...
lo que hago es lo que soy.

LO QUE NO PUDO SER

(Letra-José Ángel Trelles- Música: Roberto Sánchez)

EN LOS ÁLBUMES: "Y AHORA YO!" Y "CANTOR NACIONAL"

Lo que no pudo ser ya no será jamás,
porque ha pasado el tiempo.
Y se llevó con él, el tiempo de soñar
y se llevó los sueños.
El sueño de triunfar, el sueño de alcanzar
por una vez la gloria.
Pero no pudo ser, ella no quiso entrar,

para quedarse aquí.

Dormida en el ayer se quedó la niñez
oyendo a aquel abuelo,
que solía contar historias donde al fin,
siempre ganaba el bueno.
Al bueno me jugué, el cuento me comí
y hoy tengo entre los dientes
sabor a soledad, a bronca, a decepción
y sin saber quién soy...

Recuerdo cuántas ilusiones
bajo de mi almohada yo supe guardar.
Volaba con el paso tierno
de un recién nacido que no sabe andar.
Y reventé los zapatos recién estrenados
buscando un lugar, donde cobijar mis sueños,
o tal vez, la vida poder alquilar.

Ya sé que no seré el deportista aquel
que jugaba en primera,
tampoco aquel doctor que mi madre soñó
camino de la escuela.
Jamás me aplaudirán, jamás me aclamarán
por alcanzar el triunfo.
Si cuando me tocó patear, me equivoqué
y me quedé sin gol.

Pero a veces, vuelven desde lejos
la voz de abuelo y el cuentito aquel,
llegan sacudiendo el alma
y me dan la fuerza de poder creer

que la verdad es un sueño
que imita a la vida y parece real
y aunque se mueran los sueños,
la vida es un sueño...
que vale soñar.

LOS NAIPES DEL MAZO

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "CANTOR NACIONAL"

Ya se te piantaron los naipes del mazo
y todo el pescado está sin vender.
Hay que arrear la vida con ese fracaso,
duele pero es cierto, que le "vachachè"
A diestra y siniestra mandaste bolazos,
contra los que pueden lo que no podés.
Mientras se piantaban los naipes del mazo
otros disfrutaron lo que no tenés.

Los naipes, cuando se piantan, del mazo
pasan a escribir la historia.
Y de otarios y mediocres,
no queda ni la memoria.
Serán tu escuálida gloria,
el olvido y el perdón

El tiempo es muy chivo y ha pasado al ñudo,
te dejó en la vía, sin saber qué hacer.
Parao como un poste atónito y mudo,
el resentimiento te morfó los pies.
La suerte está echada, la taba "dio culo"

y en esta carrera, viejo, “ni a placé”.
Tal vez otra vida desate tus nudos,
pero en esta, creo que no puede ser.

Los naipes, cuando se piantan, del mazo,
se llevan hasta los botes.
Sé que vos no vas a ahogarte,
sé que siempre has de flotar,
con el agua hasta el cogote
no sabrás ni naufragar.

LUISA, LA DE LA ESQUINA

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: “MI CANTO Y MI TIEMPO”

Qué habrá sido de Luisa, la de la esquina,
vestidos de colores, pura sonrisa.
Me veo niño oyendo pasar su canto,
Luisa, la de la esquina, iba volando,
Luisa, Luisa la de la esquina.

Tres veces cambió dueño el almacén,
más de quince mi árbol su verde piel.
Y allá en la esquina Luisa, batón dorado,
hombre, casa y comida, todo prestado,
Luisa, Luisa, todo prestado.

De pronto, no más risas, ni más colores,
de luto y a escondidas llevaba flores.
Los muertos no se prestan ni pa’ llorarlos,
Luisa, la de la esquina, ni pa’ llorarlos....

Luisa, Luisa, ni pa' llorarlos.

Qué habrá sido de Luisa, la de la esquina...

Donde estaba la casa, sólo las ruinas,
El baldío que yergue su inmensa sombra
dicen que se entristece cuando la nombran.

Luisa, Luisa, la de la esquina

MARISA

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Se enciende el barrio, canta Marisa,
no quedan penas por Villa Urquiza.

Ya se oye el viejo Rock'n roll,
Marisa besa el mundo con su voz.

No quiere estadios, guita, ni fama,
dueña de su alma y de su cama
y cuando pinta algún dolor,
se consuela tocando Rock'n roll ,

Marisa,

Marisa, sólo canta Rock'n roll en Villa Urquiza

Tiene una Hurley del '39
y una capita pa' cuando llueve,
un gato y un rincón del patio
donde toca Rock'n roll.

Y no la banca ningún pesado,

va sin padrino ni apoderado,
no tiene sello grabador,
no presenta su disco en Nueva York

Marisa,

Marisa, sólo canta Rock'n roll en Villa Urquiza

Jardín con latas y macetitas,
malvón, jazmines y margaritas.
No le hace falta mucho más;
la viola, la birrita y a cantar.

Quien quiera oírla nomás que oiga.
No la molesten, no se interpongan
entre Marisa y ese amor
que tiene por el viejo Rock'n roll

Marisa,

*Marisa, sólo canta Rock'n roll,
sólo canta Rock'n roll,
sólo canta Rock'n roll ,
en Villa Urquiza,...*

MI CORAZÓN

(Letra-José Ángel Trelles- Música: Marcelo Ramos)

Qué sabio mi corazón,
que me quitó de un zarpazo,

los amores sin razón
y me arrojó a tu regazo.

Qué loco mi corazón
que me dejó sin historia,
se arrojó a tu corazón
y me dejó sin memoria.

Qué limpio mi corazón
que sintió con alegría,
que tu voz era el color
de la luz del mediodía.

Qué iluso mi corazón
que, ya cerca del ocaso,
temblaba con la canción
que le cantaban tus brazos.

Qué noble mi corazón
que me mató hace dos días
cuando dejó de latir
porque supo que vendrías
a clavar en su mirada,
donde siempre estabas vos,
la impiadosa y triste daga,
con la que mata el adiós.

MI ÚLTIMO LUGAR

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÀLBUM: "MI CANTO Y MI TIEMPO"

En tus brazos de adoquín y barro,
acuné mi niñez tan lejana,
el amor de la muerte temprana
y aquella ventana que nunca olvidé.

Y tu asfalto seguro me ha visto
con un diario apretado en las manos,
tantas veces buscando laburo,
el bolso vacío y el alma en apuros.

¿Qué caminos besaré mi paso?
¿Cuánta senda queda por andar?
Pero sé que al final de la historia
serás Buenos Aires, mi último lugar.

Pero tengo la zurda aburrida
de jugar por derecha la vida,
de esperar que alguien venga de frente,
me duelen los dientes de tanto apretar.

Y por eso, si una tarde de estas
con la muerte me mando a mudar,
solamente ciudad yo te pido
dos o tres gorriones pa' mi funeral.

MUJER TOCANDO EL CELLO

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Marcelo Ramos)

Como un águila en vuelo,
dueña del sol y el cielo,
de todos los que estamos en el suelo...
eso es una mujer, tocando el cello.

Un ángel jazminero
que ata mi deseo
al prodigioso embrujo de sus dedos....
eso es una mujer, tocando el cello.

El arco es una rosa hecha con sus cabellos,
florece de sus muslos la música que quiero,
me altera el pensamiento, me hunde en el desvelo,
y es sólo una mujer.....pero tocando el cello.

Es un vaivén sereno,
sensual, cálido y bello,
misterio que jamás descorre el velo...
eso es una mujer, tocando el cello.

Es un puñal certero
de luz y caramelo.
Sublime hasta el dolor y potra en celo...
Eso es una mujer, tocando el cello.

El arco es una rosa hecha con sus cabellos,
florece de sus muslos la música que quiero,

me altera el pensamiento, me hunde en el desvelo,
y es sólo una mujer.....pero tocando el cello.

NO TE MUERAS PIBE

(José Ángel Trelles)

EN LOS ÁLBUMES: "CANCIÓN PARA NOSOTROS Y "AGUANTE BARRIO"

No te mueras pibe, pensá como quieras,
cantá lo que quieras, pero no te mueras.
Trepate a tus sueños, hacelos bandera,
saltá las barreras, pero no te mueras.
Gritame a la cara tu bronca, tu pena,
mi error, tu condena, pero no te mueras.
No hay nada ni nadie que valga la pena
que tan sólo pienses que tu muerte es buena....
Hay que amar la vida de cualquier manera,
abrazame fuerte, pibe , no te mueras.
Que se mueran ellos, los que te condenan
a vivir sin alma, sin fe, sin estrellas.
Que se mueran ellos, los que venden droga,
los que comen mierda....
¡La muerte son ellos!
¡¡¡ Vos no, no te mueras !!!

OTRA VEZ MARCHAR

(Letra: José Ángel Trelles-Música: Daniel Piazzolla)

EN EL ÁLBUM: "MI CANTO Y MI TIEMPO"

Otra vez marchar, la valija abierta,

la voz de mi madre pasando la lista
y recomendando abrigo severo,
aunque esté partiendo la tierra febrero.

Otra vez marchar y seguramente
una de estas noches llegará tu ausencia
y en la pieza fría de un hotel de paso
sentiré de nuevo, vacíos los brazos.

Otra vez marchar
¿Por qué duele tanto?
Si después de todo, uno va de canto,
uno sabe cuánto parte, pero vuelve, ¡vamos!
Al diablo la pena, dónde puse el saco.
Guitarra y canciones, vamos que ya es hora,
están esperando camino y trabajo
y una historia nueva, que comienza ahora.

PARA CANTAR DE LOS AMIGOS TRAIGO EL SOL

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Osvaldo Avena)

EN EL ÁLBUM: "LO QUE HAGO ES LO QUE SOY"

Para cantar, llevo en el alma mi niñez
y el venturoso tiempo aquel
de navegar en un papel
con la inocencia a flor de piel.

Para cantar, conozco
el canto de la mar
y en medio de la tempestad
salgo a buscar mi libertad.

Para cantar, para cantar
trepo a las ramas del amor,
que no es un juego para dos,
es un milagro, una canción
que hay que cantar hasta el final.

Para cantar, para cantar
no basta el tiempo de nacer,
sino el que junta atardecer,
con las estrellas sobre el mar para cantar.

Para cantar, para cantar
echo mis sueños a volar,
pero no alcanza con soñar.
Yo sé que hay mucho que mirar
y mil campanas que escuchar.

Para cantar, para cantar
de mis amigos traigo el sol
que entibia el duro trajinar
de quien empuña el corazón,
para cantar.

Para cantar, Para cantar.

Para cantar, Para cantar!

PIEDRA LIBRE

(Letra y música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "CANCIÓN PARA NOSOTROS"

¿A dónde estás ahora piel de barrio,
imagen del potrero,
el hijo de la doña y el don nadie,
el chico de la calle?

¿A dónde está el gritón del Secundario,
el corazón obrero,
que enamoraba a todas las vecinas
y estaba enamorado de Argentina?

¿A dónde estás ahora que no estás?
Hay otro con tu cara en tu lugar,
detrás de una pared y otra pared,
al fondo de un pasillo sin final.
Adonde estás ahora, que no sé...
Perdido en una selva de papel,
contando el capital del capital,
sumando el interés del interés,
buscando en la computadora
la sombra del poder.

¿A dónde está el Perón que te encendía,
El Che que te incendiaba?
El Cristo que peinaba tu melena
y que corría por tus venas?
¿Qué fue de la ilusión que te seguía,
las manos que te alzaban?
¿Qué pasa con la sombra de tu viejo
que te persigue en todos los espejos?
¿A dónde estás ahora? ¡ Por favor!
Reunido en la reunión de la reunión,
o solo entre las alas de un avión,

tan lejos de la tierra como Dios.

¿A dónde estás ahora y para qué?

Mintiendo una promesa en la TV,

jugando con el jefe a no ganar,

con vino en la pileta del chalet,

durmiendo con la secretaria

y el miedo de perder...

Tal vez, estés en el infierno

del sueño que no fue.

Tal vez, hace ya mucho tiempo

has muerto sin saber...

PREGÚNTATE

(Letra: José Ángel Trelles –Música: Marcelo Ramos)

Pregúntate cuál fue la última vez,

que un sueño hermoso te arrancó una flor

y qué tormenta de locura y sol

puso en tu vida la luz de un amor.

Pregúntate cuál fue la última vez

que un beso tierno te quemó la piel

y tu alma entera, desbocada, dio

otro color al mundo sin pincel.

Pregúntate, desángrate, sincérate

resuelve tus adentros y descúbrete,

a ver si hay algo que, aún, resta por hacer

en esta vida por primera vez.

Pregúntate cuál fue la última vez
que abriste el pecho para cobijar
dolor, angustia, pena y orfandad
y diste abrigo de ternura y paz.

Pregúntate cuál fue la última vez
que te dijeron: *"loco no podrás"*,
y con tu hermosa libertad en pie,
abriste fuego y los dejaste atrás.

Pregúntate, desángrate, sincérate
resuelve tus adentros y descúbrete,
a ver si hay algo que, aún, resta por hacer
en esta vida por primera vez...
¡En esta vida por primera vez!

QUIERO CONTARTE HERMANO

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "MI CANTO Y MI TIEMPO"

Yo sé bien que la vida es un camino incierto,
que descansa tu barca en un lejano puerto
y hace ya mucho tiempo vivimos tan deprisa,
que no tiembla mi casa al eco de tu risa.

Recuerdo aquellas tardes de la lejana infancia
cuando la vida era una liviana carga

y vos y yo piratas dueños de siete mares
o D'Artagnan y Porthos corriendo por las calles.

Quiero contarte hermano que desde que te fuiste
pasaron tantas cosas bellas y tristes,
nos visitó la muerte alguna que otra vez,
mordimos la impotencia, ya sabés como es...

Y una mañana ella amaneció en mi canto
y hoy es la compañera que quiero tanto.
La vida va pasando y somos tan pequeños
que la gastamos toda corriendo tras un sueño.

Que nos lleva tan lejos, a veces de lo amado,
pero que es nuestro sueño y seguimos soñando...

Y bien sé que algún día nos dolerán los brazos
de apretar tantas cosas en un abrazo.
Y seremos de nuevo dueños de siete mares
y D'Artagnan y Porthos corriendo por las calles.

Larará larará, larara larará....

Larará larará, larara larará....

REMANSO TIBIO

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "MI CANTO Y MI TIEMPO"

Remanso tibio, jazminero....

brisa de marzo,

junco que huele a niño

recién lavado....

País de la tibieza y la ternura,
airecito del aire que me perfuma,
guitarra con un viento en la cintura,
canción fundamental....

Abrevadero de mi beso,
sombra, pan, música, vino
y dos palomas tibias
con el pico moreno
que cantan en mi boca
y el olvido está muerto,
tu cuerpo,
tu cuerpo,
tu cuerpo...

RESCATE

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "AGUANTE BARRIO"

Esta casa nuestra que un día nos viera
alumbrar la vida con nuestras quimeras,

doblegar el frío con nuestras hogueras
y ser el espejo de la primavera.

Esta casa nuestra que fue lumbre y nido,
remanso, ternura, poemas y amigos,
se ha quedado a oscuras, igual que un olvido,
sin paz, sin tibieza, sin amor, sin vino.

Algo como un rayo cegó su alegría,
nuestros desencuentros, nuestra hipocresía,
la dejaron yerma, sin alma, sin vida
con nosotros dentro, se quedó vacía.

Esta casa nuestra, hecha codo a codo
a veces, parece estar recordando
y es cuando sentimos que a pesar de todo,
con la puerta abierta, nos está llamando....

Ven,
que hay tanto por hacer,
hablar y comprender,
perdonar y crecer.
Ven y vamos a buscar la flor
que en nuestra piel dejamos marchitar.
Ven, ayúdame a encontrar esa canción de amor,
que el viento cuando pasa,
aún deja en un rincón azul de nuestra casa.

Algo como un rayo cegó su alegría,
nuestros desencuentros, nuestra hipocresía,
la dejaron yerma, sin alma, sin vida,
con nosotros dentro, se quedó vacía.

Esta casa nuestra, hecha codo a codo
a veces, parece estar recordando
y es cuando sentimos que a pesar de todo,
con la puerta abierta, nos está llamando...
¡Con la puerta abierta nos está llamando!

SI LA VES LLEGAR

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Raúl Abramzon)

Si la ves llegar, abrazala fuerte,
y con mucho amor besale la frente,
si la ves llegar, por nada la sueltes,
que se quede aquí, aquí para siempre.

Si la ves llegar, ponete a su lado,
mírala reír, tomale las manos,
velale los sueños, dormí a su costado.

Si la ves llegar, quedate a su lado,
porque cuando llegue traerá el abrigo,
para el olvidado, para el desvalido,
el abrazo tibio, que hoy está tan lejos,
para nuestros pibes, para nuestros viejos.

Porque cuando llegue traerá en sus brazos
coraje, ternura, paz, techo y trabajo,
la música bella de la dignidad,
abrazala fuerte..... es la libertad !!!

SÓLO A VECES

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "ACUÉRDATE DE ABRIL"

A veces, sólo a veces, recuerdo aquellos días,
cuando fui casi un gorrión libre y feliz,
recuerdo la ciudad, mirándome vivir,
y aquella fe en que nunca, nunca me iba a morir.

A veces, sólo a veces, recuerdo aquel aroma
que tuvo el pan bajo la flor del mediodía
y lo que fue aprender que no importaba ayer,
que siempre somos niños, siempre niños por crecer.

A veces,
cuando la luz del sol
despierta en mi ventana,
no sé muy bien
como pude, otra vez, amanecer
Y a veces, sólo a veces.....
me acuerdo de ti....

SÓLO SOMOS LOS ARTISTAS

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "AY, AMOR!"

Nosotros, somos esos Reyes Magos,

que a lomos de esperanzas y de estrellas,
andamos por la vida repartiendo
la flor de la ilusión y las quimeras.

Nosotros somos los titiriteros
de un mundo de cartón y fantasías.
De trapo y aserrín nuestros muñecos,
pero tan llenos de emociones vivas.

Que no, que no, que no... ¡No somos locos!

Nosotros sólo somos los artistas,
del hambre y de confort equilibristas,
Los artistas...

La Rosa de los Vientos, nuestra rosa
y esa vieja costumbre, la ternura
y un sueño que a pesar de tantas cosas,
va mucho más allá de la cordura.

Efímeras y nobles nuestras cumbres
Y quién puede decir que eso no alcanza
si no hay un escenario que no alumbre
la inagotable luz de la esperanza.

Que no, que no, que no... ¡No somos locos!

Nosotros sólo somos los artistas,
del hambre y de confort equilibristas...Los artistas...

TENGO UN AMIGO EN EL SUR

(-Letra: José Ángel Trelles- Música: Alberto Tramontana)

EN EL ÁLBUM: "CANTOR NACIONAL"

Tengo un amigo en el Sur,
catador de almas y vinos,
sabedor noble y sencillo,
de buena laya este amigo.

Tengo un amigo en el Sur,
catador de almas y vinos

Allá donde canta el viento,
la eterna canción del frío
yo disfruto de un amigo,
que no es poco en estos tiempos.

Yo disfruto de un amigo,
allá donde canta el viento.

Alfarero de palabras
que arriman calor y calma,
hacedor de abracadabras,
mi amigo que cuenta y canta.

Alfarero de palabras
que arriman calor y calma.

Cuando viene la tristeza
a ensombrecer el camino,
me pongo de pie y le aviso:
en el Sur tengo un amigo.
Cuando viene la tristeza,
en el Sur tengo un amigo.

Y cuando quiere la vida

darle un alivio a mi cruz
la abrazo fuerte y le digo:
tengo un amigo en el Sur.
Abrazo fuerte a la vida, ¡Sí!
¡Tengo un amigo en el Sur!

TIEMPO DE ADOLESCENCIA

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN LOS ÁLBUMES: “ AY, AMOR!” Y “EL AMOR”

Aquella calle de tierra, cobijando nuestro paso,
tanto amor y tanto miedo, fundidos en un abrazo.

Aquella calle de tierra y tu vestidito blanco,
tanto amor y tanto miedo, en mis pantalones largos.

Y eran tus ojos mirando,
como si el cielo cantara.
Y eran tu boca y la mía,
sin saber cuánto guardaban.

Y era una fiesta la vida y los caminos tan llanos,
era la piel desnudando la torpeza de las manos.
De cada sueño, un castillo dibujándose en el aire,
tu pudor y mis apuros, corriéndoos por la sangre.

Y eran tus ojos mirando,
como si el cielo cantara.
Y eran tu boca y la mía,
sin saber cuánto guardaban.

Y era volver a la casa con el corazón abierto,

a esperar como a un amigo, el amanecer despierto.

El tiempo es ladrón de tiempo,
de sí mismo se alimenta
y una mañana cualquiera,
nos roba la adolescencia...

TIEMPO QUE DESPIERTES

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "AY, AMOR!"

¡A ver amigo! ¡Acuérdese!
como era aquello de juntar los pies
y a los saltitos: un, dos, tres,
llegar al cielo en un santiamén.

¡A ver amigo! ¡Anímese!
trepe a su barco de papel glacé
¡Arriba Viejo Capitán!
mezcla de Superman y Sandokán.

Por una vez, por esta vez,
desanúdese la corbata
y venga en patas a cantar...

¡A ver amigo! Devuélvase
aquel asombro al descubrir el mar,
tienda sus alas y a compás
de la ternura échese a volar.

¡A ver amigo! Deshágase
de sus amarras y conviértase
en barrilete sin piolín,
tire a un costado ese maletín.

Por una vez, por esta vez,
desanúdese la corbata
y venga en patas ¡ a cantar...!

¡Desanúdese la corbata
y venga en patas a cantar!

TIENEN ALAS

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Adrián Garibotti)

EN EL ÁLBUM: DÉJAME DESPERTARTE CON UN BESO”

Tienen alas, no hay dudas, tienen alas.
Los he visto rondar por las mañanas
cubriendo de jazmines mi ventana,
llenando el nuevo día de campanas.

Tienen alas y viajan por un cielo
donde no tiene espacio la mentira.
Allí tan sólo cuesta un caramelo
la luz de la sonrisa de la vida.

En sus alas cabe el mundo que una vez
fuera nuestro y al que ahora, dos por tres,
regresamos con estos forajidos

que el diablo nos ha dado por sobrinos.

Estos magos sin galera ni bastón
me han robado para siempre el corazón.
Seductores sin par que me enamoran
con un "Tío José", a cualquier hora.

Tienen alas que crecen, si las cosas
no suceden de acuerdo a lo soñado,
se trepan a su vuelo y ahí te quedas,
con los pies en la tierra y asombrado.

Tienen alas y un día simplemente
dejarán su niñez abandonada.
Entonces los verás adolescentes
volar hacia otro sol, con otras alas.

En sus alas cabe el mundo que una vez
fuera nuestro y al que ahora, dos por tres,
regresamos con estos forajidos
que el diablo nos ha dado por sobrinos.

Estos magos sin galera ni bastón
me han robado para siempre el corazón.
Seductores sin par que me enamoran
con un "Tío José", a cualquier hora.

Seductores sin par que me enamoran
con un "Tío José", a cualquier hora...

TRAIGO CONMIGO

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Víctor Heredia)

EN EL ÁLBUM: "DÉJAME DESPERTARTE CON UN BESO"

Traigo conmigo este sueño de cantarte lo que amo,
este sueño que las parras de aquel patio cobijaron,
cuando la infancia y el hombre recién se daban la mano.

Conmigo traigo este sueño de cantarte lo que amo.

Traigo conmigo la voz de los que un día cantaron,
por todo lo que dejaron, jamás los podrá el olvido.

Ellos fueron los primeros en soñar este camino.
La voz de los que cantaron, también la traigo conmigo.

Traigo conmigo la historia que me ha tocado vivir,
muchas veces he llorado, otras pude sonreír.
Quiero ser un buen recuerdo cuando me tenga que ir
Conmigo traigo la historia que me ha tocado vivir.

Traigo conmigo la inmensa fortuna del sentimiento,
mi guitarra enamorada, mi barca de puerto en puerto,
mi luz, mi sombra, mi aliento, mi esperanza, mi destino.

Mi abrazo y mi corazón, aquí los dejo contigo...

UN AMIGO ES EL CIELO

(Letra: José Ángel Trelles – Música: Sebastián Giunta)

EN EL ÁLBUM: "CANCIÓN PARA NOSOTROS"

La sencilla tibieza de una mano tendida,

cuando todo es tristeza, cuando tiembla la vida.

El bálsamo de aliento que cura las heridas.

Un soplo de buen viento, si se anda a la deriva.

La fuerza inagotable, si está la fe vencida.

La esperanza, la lucha, la copa compartida.

El ir hombro con hombro, en la inmensa alegría
de saber que la llama se mantiene encendida.

Eso es un amigo, la flor de la ternura,

un cómplice en el sueño de todas las locuras,

un ala de mi vuelo, un guiño de la suerte.

Un amigo es el cielo, es ganarle a la muerte.

Es un tesoro enorme, que cabe en un abrazo,

es andar paso a paso, ayudando a vivir,

un modo de sentir, que no baja los brazos.

Amigo es un pedazo de pan a compartir.

Amigo junto a todo, lo que amo y me ama,

yo te llevo conmigo en el fondo del alma.

VALE LA PENA

(Letra: José Ángel Trelles- Música: Osvaldo Belmonte)

EN EL ÁLBUM: "HAY QUE DECIR AHORA"

Vale la pena no regalarse

y no venderse y no entregarse,

no aceptar coimas que te deshacen

y que te ofrecen los que mal nacen

Vale la pena guardar el niño
que una vez fuimos dentro del alma
y despertarse cada mañana,
sentir que te amo y que me amas.

Vale la pena saber que siempre
hay en el mundo alguien que espera.

Vale la pena andar el camino
con la esperanza en bandolera.

Vale la pena verle la enagua
a la alegría de vez en cuando.
Beber el vino limpio y hermano
y el agua clara, beber cantando.

Vale la pena ser este viento
desparamado dentro del viento,
ser esta sangre, ser este aliento,
este puñado de sentimientos.

Vale la pena ser el milagro
más formidable de los milagros.

Vale la pena ser el milagro
más formidable de los milagros.

Vale la pena saberse dueño
de cada uno de nuestros sueños.

Vale la pena trepar al cielo
y descubrir nuestro propio vuelo.

Vale la pena estar de este lado,
de los cuidan bien a la cría,
de los que a espada, capa y trabajo,
defienden hijos, vida y poesía.

Vale la pena tender la mano
y generosos abrir el pecho.
Si está en la mala será mi hermano,
seré su abrigo, su pan, su techo.

Vale la pena, jugarse el resto
por la decencia y por la verdad,
por los humildes, por los honestos,
por la justicia y la libertad.

Vale la pena ser este viento
desparramado dentro del viento,
ser esta sangre, ser este aliento,
este puñado de sentimientos.

Vale la pena ser el milagro
más formidable de los milagros.

Vale la pena ser el milagro
más formidable de los milagros.

¡Vale la pena!

¡Vale la pena!

Y APENAS SOMOS TIEMPO

(José Ángel Trelles-Fernando Porta)

EN EL ÁLBUM: “LO QUE HAGO ES LO QUE SOY”

Ha llegado la hora de soltar las amarras,
a tu puerto he traído mi voz y mi guitarra,
las canciones que amo, mi casa, mis amigos,
mi infancia, mis amores y mi vaso de vino.

Ha llegado la hora de decir: "Hasta pronto".
Debo seguir andando, es tan largo el camino.
De tu puerto me llevo la risa de tus hijos
y el calor de las manos que me dieron abrigo.

El viento está llamando a despedida
y apenas somos tiempo que pasa por la vida.
Jamás me pone triste una partida,
pues no se va del todo quien ha cantado un día...

Ha llegado la hora y yo sé que contigo
quedarán para siempre unos amigos míos.
He soltado en tu huerto un hato de bandidos,
los pájaros de mi alma más queridos.

El viento está llamando a despedida
y apenas somos tiempo que pasa por la vida.
Jamás me pone triste una partida,
pues no se va del todo
quien ha cantado un día...

YA VES MUJER

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "EL AMOR"

Sucede amor, que no te tengo
y voy detrás de aquel aroma tuyo
que perfumó mi torpe apuro,
por ser el dueño de tus muros.

Sucede amor, que no aprendí a llorar
y es imposible regresar
si uno ha perdido el mar.

Ya vez mujer, qué poco genio soy,
que ni siquiera sé cómo decirte que
los días van y yo me quedo aquí,
donde tu piel fue manto fiel para mi soledad.

Aquí...

Yo fui vigía de tu desnudez,
velé tus sueños y te cubrí los pies,
Qué insensatez, vivir sin ti alguna vez...

ZAMBA SOLA

(Letra y Música: José Ángel Trelles)

EN EL ÁLBUM: "CANTOR NACIONAL"

Zamba de andar buscando
aquel aroma de tu cintura.
Zamba de andar penando
por este mundo sin tu ternura.
Zamba de andar penando
por este mundo sin tu ternura.

Zamba de anochecerme
con tu recuerdo de miel y luna.

Zamba para perderme
junto a mi alma que es toda tuya.

Zamba para perderme

junto a mi alma que es toda tuya.

El tiempo asepia todos los colores,
se lleva sus brillos a la eternidad.

Sólo quedan tus ojos
en la oscura noche de mi soledad.

Sólo quedan tus ojos
en la oscura noche de mi soledad.

Zamba de haberte amado
cuando la vida era un milagro.

Zamba de amarte ahora
cuando la vida pasa de largo.

Zamba de amarte ahora
cuando la vida pasa de largo.

Zamba de mi desvelo,
de mis caricias enmudecidas.

Zamba del desconsuelo
porque tus manos están dormidas.

Zamba del desconsuelo
porque tus manos están dormidas .

El tiempo
asepia todos los colores,
se lleva sus brillos a la eternidad,
Sólo quedan tus ojos
en la oscura noche
de mi soledad.
Sólo quedan tus ojos
en la oscura noche de mi soledad.

